

NBI KOMPANIET'S VERDIGRUNNLAG OG REGLER

Arbeidet skal preges av glede, lojalitet og respekt for hverandre. All aktivitet skal bygge på grunnverdier som danseglede, **felleskap**, helse og **ærlighet**.

Medlemmene skal gjøre sitt ytterste til å følge NBI's verdigrunnlag.

Medlemmene skal til enhver tid være en god og positiv representant for NBI, også ved aktiviteter utenfor NBI arrangementer.

Medlemmene skal til enhver tid gjøre sitt ytterste for å møte til opsatte prøvetider. Har man sagt ja til å bli med på et oppdrag/arrangement forventes det at det overholdes.

Leder kan ved særskilte grunnlag gi medlemmer dispensasjon fra forpliktelsene.

Medlemmene skal aktivt markedsføre Kompaniet på en positiv måte, ved også å delta på egenhånd ved kulturelle arrangementer som "Ungdommens Kulturmonstring" eller lignende.

Et hvert enkelt medlem har ansvar for å komme med forslag til positive tiltak, aktiviteter og mulige arrangementer for NBI Kompaniet.

Leder er ansvarlig for all aktivitet i NBI Kompaniet. Leder kan delegere ansvar til pedagoger og medlemmer.

Medlemmer kan ikke iverksette aktiviteter eller arrangementer uten godkjenning fra Leder.

Medlemmer som låner effekter/kostymer fra NBI skal sørge for at disse er rene, hele og klar til bruk til NBI arrangementer.

Medlemmer som forlater NBI skal umiddelbart etter opphør levere tilbake lånte effekter og/eller kostymer.

Er det noe man er misfornøyd/uenig med, tar man umiddelbart kontakt med leder.

I det øyeblikket medlemsavgiften er mottatt, er man medlem av NBI Kompaniet

Hovedmålet med kompaniet

**En ettertraktet gruppe med dyktige dansere
som får mange viktige og gode oppdrag**

På veien til hovedmålet får vi også en del hyggelige bi-effekter:

- Elever som får danse mye for publikum
- En sammensveiset gruppe, gode venner
- Pedagoger som får utviklet sine koreografiske ferdigheter
- En sterk profil for Norsk Ballettinstitutt

Kompaniet er opprettet som en stiftelse som eies av NBI, og har sitt eget regnskap/kasse.

I stiftelsen er Kjerstin Kartrud ansvarlig leder/kontaktperson økonomisk, mens administrasjonen tar seg av daglig drift og oppdrag.

Økonomien bygges opp gjennom oppdrag vi skaffer. Fordelingen av summen vi får pr. oppdrag blir som følger:

60% til administrasjon (planlegging, markedsføring og utgifter til pedagoger/koreografer)

40% til kompani kassa

Etter hvert som vi har fått en trygg og god økonomi brukes denne til kostymer, gjestepedagoger/koreografer, reiser etc i forbindelse med oppdrag. Jo bedre kompaniet blir, dess bedre og flere oppdrag får vi.

Gi tilbakemeldinger skriftlig på e-mail. Vi ønsker også for enkelhetsskyld at all kommunikasjonen vedrørende kompaniet går via e-mail (alt vi har skriftlig husker vi), så sørg for at vi har e-mail adressen din og mobilnummeret!! ☺